

*Událost narození syna Božího, jeho vtělení do podoby malého dítěte, které si každoročně připomínáme o Vánocích a na kterou se připravujeme během doby adventní, je tématem komorní výstavy komponované ze středověkých artefaktů sbírek několika institucí. Pohled na tato díla, jejichž funkce byla spojena s duchovním prožíváním a kontemplací výjimečné události Kristova narození, je v křesťanské tradici propojen s výkladem spásonosného příchodu Krista na svět. Výstava představuje několik momentů souvisejících s touto událostí. Okamžik samotné inkarnace – vtělení – zachycuje námět Zvěstování Panně Marii (Albrecht Dürer, list z Malých pašijí, kolem 1510, novotisk), následuje Navštívení Panny Marie (Mistr Štěpán z Ústí, Archa z Českého Chvojna, počátek 16. století) a Kristovo narození s bezprostředně navazující Adorací Krista Pannou Marií a sv. Josefem (Wolfgang Katzheimer – následovník, kolem 1490). Výstavu uzavírá deska s Obětováním Krista v chrámu (Wolfgang Katzheimer – následovník, kolem 1490), připomínající svátek ukončující dobu vánoční. Původní náboženské kontexty těchto artefaktů umocňovala jejich předpokládaná komunikační role jako médií spojení věřícího s duchovní, spirituální realitou.*

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích

*si dovoluje pozvat Vás a Vaše přátele  
na zahájení výstavy  
z cyklu Minigalerie  
Pohled do sbírek*

## UDÁLOST POHLEDEM

*ve čtvrtek 29. 11. 2018  
v 17.30 hodin*

*úvodní slovo pronese Jan Štíbr,  
ředitel galerie  
k výstavě promluví  
Michaela Ottová*

*výstava potrvá  
do 3. 3. 2019,  
otevřeno denně  
mimo pondělí  
9–12 a 13–17 hodin  
Michalská 7,  
Litoměřice*

[www.galerie-ltm.cz](http://www.galerie-ltm.cz)

