



# Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích příspěvková organizace

Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice  
e-mail: [info@galerie-ltm.cz](mailto:info@galerie-ltm.cz), datová schránka: uv4xjhm  
tel: 416 732 382

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**30. 5. 2023**

**Vladimír Škoda  
Zrcadlo času / Mirror of Time**

**Kostel Zvěstování Panny Marie, Jezuitská ulice, Litoměřice**

**9. 6. – 24. 9. 2023**

**Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích zahájí ve čtvrtek 8. 6. 2023 v kostele Zvěstování Panny Marie v Litoměřicích projekt, jímž představí široké veřejnosti dílo významného francouzského sochaře českého původu, Vladimíra Škody. Výstava nazvaná Vladimír Škoda – Zrcadlo času / Mirror of Time bude návštěvníkům přístupná až do 24. 9. 2023.**

Pro výjimečné prostory kostela Zvěstování Panny Marie připravila Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích v rámci své letní výstavní sezony projekt představující tvorbu francouzského sochaře českého původu Vladimíra Škody (\*1942). Tento mezinárodně oceňovaný tvůrce formuje svou uměleckou výpověď na matematických a fyzikálních principech přírodních věd a propojením zdánlivě odlišných oblastí – abstraktního myšlení a dynamické tvořivosti – dosahuje ojedinělého a nadčasového uměleckého sdělení. Lesklé zrcadlíci se plochy Škodových instalací nabízí divákovi možnost proniknout pohledem do zkreslené reality, zároveň mu zprostředkovávají zkušenost percepce odhmotnělého prostoru nekonečna a neznáma. Nevšední zážitek umocňuje umístění objektů do unikátního barokního sekularizovaného kostela, jehož impozantní prostor se stal pro Vladimíra Škodu neodolatelnou výzvou.

Litoměřickou instalací autor navazuje na své dřívější projekty, z nichž první stejnojmenný se uskutečnil v roce 2006 v italském Spoletu. Ústředním bodem projektu pro interiér unikátního kostela je parabolické zrcadlo. Umístěno v hlavní lodi nad oltářem, odráží opulentní barokní architekturu reinterpretovanou v řadě zkreslení, kterou nám zrcadlíci se plocha neustále se proměňujícího díla nabízí v rytmu svého otáčení. Divák je přitom zachycen uvnitř zakřivené plochy zrcadla a jeho odrážející se zkreslená podoba vstupuje do hypotetické, paralelní dimenze. Tím, že objekty Škodových instalací postupně odráží různé části interiéru litoměřického kostela překračují své vlastní hranice a stávají se jeho integrální součástí. Kurátorka výstavy, česká historička umění žijící v Itálii, Miroslava Hajek, k tomu říká: *„Je možné, že nám svou uměleckou vizí reprezentovanou ve výjimečném litoměřickém prostoru nabídne Vladimír Škoda jinou, abstraktnější formu spirituality, než jakou obvykle v sakrálním prostoru vnímáme a prožíváme.“*

K výstavě vychází plnobarevný katalog.

**Otevírací doba:**  
po–ne 10–18 hod.

**Kontaktní osoba pro novináře:**

Barbora Klipcová, tel.: 605 869 655, e-mail: [barbora.klipcova@galerie-ltm.cz](mailto:barbora.klipcova@galerie-ltm.cz)