



# Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích příspěvková organizace

Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice  
e-mail: [info@galerie-ltm.cz](mailto:info@galerie-ltm.cz), datová schránka: uv4xjhm  
tel: 416 732 382

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**12. 2. 2024**

**Dagmar Filípková: Pout' krkonošská a jiné krajiny**

**Hlavní výstavní budova, Michalská 29/7, Litoměřice**

**23. 2. 2024 – 26. 5. 2024**

**Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích zahajuje ve čtvrtek 22. 2. 2024 výstavu představující tvorbu významné současné představitelky českého art brut, Dagmar Filípkové. Ve svých expresivně barevných olejových pastelech předkládá autorka vedle osobní, zcela intimní reflexe krajiny spjaté s Máchovou cestou z Prahy na Sněžku také krajiny svého života plné domů, blízkých lidí a bytostí, vzpomínek a především barev. Výstava, přístupná až do 26. května v hlavní výstavní budově, vznikla ve spolupráci galerie s pražským spolkem Altán Art, který iniciuje setkávání a tvorbu lidí s handicapem a poskytuje zázemí tvůrcům art brut.**

Dagmar „Dáša“ Filípková (\* 1960, Praha) byla téměř odsouzena k roli celoživotního outsidera, kterému ve věku vstupu do základní školy hrozil místo vzdělávání údel celoživotní ústavní péče. A dnes? Renesanční osobnost, která hraje divadlo, píše deníky, podle kterých vznikají divadelní představení, okouzluje okolí svým zdravým úsudkem, živelnou energií, a navíc maluje... Umělkyně, která okamžitě zaujme svou přirozenou schopností pracovat s barvami. Litoměřická výstava jejích kreseb a maleb hledá své obecenstvo přirozeným snoubením dvou atributů charakteristických pro Severočeskou galerii: dokumentuje současnou domácí tvorbu art brut, již se jako jedna z mála u nás galerie věnuje, a prezentuje zároveň živoucí máchovský odkaz.

Pozadí vzniku výstavy představuje kurátor Vladimír Drábek: „*Před dvěma lety s vnímavostí sobě vlastní shlédla Dáša film Karla Čtveráčka Pout' krkonošská. Okamžitě jí naskočily výtvarné asociace, které pak po dobu několika týdnů vkládala do svých pastelů a maleb. Tak vznikl cyklus barevných kompozic tvořících základ litoměřické výstavy – krajiny vznášející se ve stopách máchovských.*“ Kurátorka Muzea insitního umění, Jana M. Foltýnová, k tomu dodává: „*Rozměrné pastely jsou rezervoárem osobních vzpomínek a zážitků Dagmar Filípkové. Její dílo odráží jedinečnou zkušenost svébytného jednotlivce s tímto světem, se světem, který vnímá a často hodnotí jeho jinakost; odráží konkrétní, neopakovatelné putování životem, střípek z kaleidoskopu jeho možného vnímání.*“

Vernisáž výstavy se koná 22. února 2024 od 17 hodin.

V rámci doprovodného programu se uskuteční komentované prohlídky výstavy, artefietická dílna s galerijním lektorem, výtvarná dílna s Dagmar Filípkovou, máchovská procházka Litoměřicemi s Vladimírem Drábkem a promítání dokumentárního filmu *Pout' krkonošská* za přítomnosti jeho tvůrců. Režisér Karel Čtveráček připravil pro prezentaci ve výstavě krátkometrážní dokument o Dagmar Filípkové. K výstavě vychází katalog.

## **Otevírací doba:**

st-ne 10–17 hod.

## **Kontaktní osoba pro novináře:**

Barbora Klípcová, tel.: 605 869 655, e-mail: [barbora.klipcova@galerie-ltm.cz](mailto:barbora.klipcova@galerie-ltm.cz)

Bankovní spojení: Česká spořitelna a. s. Litoměřice, č. b. ú.: 1003128389/0800, IČ: 00083259, DIČ: CZ00083259

[www.galerie-ltm.cz](http://www.galerie-ltm.cz)