



Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích
příspěvková organizace

Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice
e-mail: info@galerie-ltm.cz, datová schránka: uv4xjhm
tel: 416 732 382

TISKOVÁ ZPRÁVA

31. 10. 2024

Mariana Alasseur: *Kontrasty*

Hlavní výstavní budova galerie, Michalská 29/7, Litoměřice
8. 11. 2024 – 26. 1. 2025

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích zahájí ve čtvrtek 7. listopadu výstavu významné malířky a sochařky Litoměřicka – Mariany Alasseur (* 1977). Představeny budou její stěžejní malby a kresby z širšího časového období, včetně těch nejnovějších. Výraz „Kontrasty“ v názvu výstavy odkazuje především k přístupu autorky k barevné hmotě a k pojetí světla a stínu. Výstava bude přístupná v hlavní výstavní budově galerie, vždy od středy do neděle, od 10 do 17 hodin, až do 26. ledna 2025.

Výstava prezentuje průřez tvorbou významné výtvarné umělkyně regionu. Mariana Alasseur studovala na Akademii výtvarných umění v Praze, získala stipendium na École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Nancy ve Francii a absolvovala stáž na německé Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Zkušenosti z různých uměleckých škol ji obohatily o široké spektrum přístupů k výtvarné tvorbě. Po studiích se usadila na Litoměřicku a začala objevovat specifickou krajinu Českého středohoří. Kromě krajinomalby, která v její tvorbě dlouhodobě převažuje, autorka do svých pláten propisuje vlastní prožitky, setkání s blízkými, různé situace i vlastní emoce. „Alasseur obraz vnímá z čistě estetického hlediska, nevzdává se ovšem předmětného světa, který je jí dokonalou předlohou“, vysvětluje ředitelka galerie Dana Veselská.

Hlavním výrazovým prostředkem Mariany Alasseur je barva. Zprvu se zaměřila pouze na kontrast černé a bílé. Postupně začala používat barvu, zpravidla v čisté, nelomené podobě na kontrastním pozadí. Nevyhýbá se ani pestřejší barevné skladbě, nicméně minimalistický přístup ke koloritu je dlouhodobě výraznou stránkou její výtvarné tvorby. Minimalismus uplatňuje i v tvarovém zobrazení předmětu, což ji později dovedlo až k abstrakci. V poslední době se zaměřila na vzájemné působení geometrických ploch a specifické vlastnosti barevné hmoty. Kurátorka výstavy Alena Beránková k tomu dodává: „Přestože se Mariana Alasseur ve své tvorbě oprostuje od viděného fyzického světa, vypovídá právě o něm a přináší tak univerzálnější hodnotovou výpověď.“ Výstava představuje širokou škálu výtvarných přístupů umělkyně a má potenciál stát se inspirací i pro vlastní tvorbu návštěvníků, což galerie podpoří i realizací speciálního tvůrčího workshopu pod vedením umělkyně.

K výstavě vydává galerie rozsáhlý tištěný katalog, připraveny jsou komentované prohlídky výstavy (28. 11. 2024 od 16 hod.) i výtvarný workshop pro veřejnost vedený Marianou Alasseur (7. 12. 2024 od 15 hod.).

Realizace výstavy byla finančně podpořena městem Litoměřice.

Kontaktní osoba pro novináře: Barbora Klipcová, tel.: 605 869 655, e-mail:
barbora.klipcova@galerie-ltm.cz