



Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích příspěvková organizace

Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice
e-mail: info@galerie-ltm.cz, datová schránka: uv4xjhm
tel: 416 732 382

TISKOVÁ ZPRÁVA

23. 10. 2024

Milivoj Husák: *Dvojí tělo*

**Hlavní výstavní budova galerie, Michalská 29/7, Litoměřice
1. 11. 2024 – 26. 1. 2025**

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích zahájí ve čtvrtek 31. října novou výstavu, která návštěvníkům představí tvorbu turnovského rodáka, celoživotně profesně spojeného s moravským uměleckým prostředím, Milivoje Husáka. Výstava s názvem *Milivoj Husák: Dvojí tělo* bude přístupná v hlavní výstavní budově galerie, vždy od středy do neděle, od 10 do 17 hodin, až do 26. ledna 2025.

Malíř a univerzální výtvarný umělec Milivoj Husák se narodil v roce 1950 v Turnově a v současnosti žije v Lelekovicích u Brna. Uměleckou průpravu získal v 60. a 70. letech, aby v dalších desetiletích vynikl jako brilantní kreslíř a malíř. Jeho rozsáhlá tvorba, která přesáhla i do dalších výtvarných sfér a v současnosti již zahrnuje desítky realizací v oboru scénografie, grafického designu, sakrálního i komemorativního umění, má velmi příznivou odezvu nejen mezi odbornou, ale i laickou veřejností. „*V souladu se svým niterným založením však autor sám zůstává před veřejností v tichu a skryt. Tento paradox se dá vysvětlit jedine přitažlivostí jeho díla oslovujícího milovníky umění a objednavatele realizací i bez cílené propagace*“, říká kurátor výstavy, Aleš Filip.

Návštěvníci Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích budou mít od 1. listopadu výjimečnou příležitost seznámit se s volnou tvorbou obou Husákových hlavních tvůrčích období. „*Dosavadní největší Husákovou výstavní prezentací v Čechách pokračuje Severočeská galerie ve svém úsilí představovat široké veřejnosti méně známá jména naší výtvarné scény, v jejichž tvorbě dostává významný prostor umění inspirované duchovním prožitkem umělce*“, shrnuje ředitelka galerie Dana Veselská.

Název výstavy *Dvojí tělo* odkazuje na dualismus těla a duše, látky a formy, případně i na jeho dvě hlavní tvůrčí období – figurativní a nefigurativní. V raném, figurativním období let 1984–1992 vystihoval Husák postavy v pohybu, v letu či pádu, i v prostředí každodennosti odhalující skrytou dynamiku duchovních sil. Inspiraci pro smíření dualistických prvků našel v barokní kultuře, mimo jiné u jejích literárních osobností Jana Amose Komenského a Bedřicha Bridela. V pozdějším, nefigurativním období našel umělec pro své kreslířské a malířské meditace nové formy vyjádření, abstrahované či abstraktní, což vystihl pojmem „*emotivní geometrie*“. Jeho díla stále uchovávají konkrétní zkušenost tělesnosti, osudový dualismus však překonávají prostřednictvím principu světla nebo harmonizací se čtyřmi základními elementy. Přitom oheň jako živel světla hraje důležitou roli v Husákových dílech využívajících jeho specifického materiálu, popela. Díla obou období směřující k produhovnění tělesného, k bytí v proměně, přitahují diváka niternou koncentrací a výrazovou naléhavostí.

K výstavě vydává galerie publikaci, plánovány jsou rovněž komentované prohlídky. Vernisáž se koná v hlavní výstavní budově galerie ve čtvrtek 31. 10. 2024 od 17 hodin.

Kontaktní osoba pro novináře: Barbora Klipcová, tel.: 605 869 655, e-mail: barbora.klipcova@galerie-ltm.cz

Bankovní spojení: Česká spořitelna a. s. Litoměřice, č. b. ú.: 1003128389/0800, IČ: 00083259, DIČ: CZ00083259

www.galerie-ltm.cz