



Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích příspěvková organizace

Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice
e-mail: info@galerie-ltm.cz, datová schránka: uv4xjhm
tel: 416 732 382

TISKOVÁ ZPRÁVA

30. května 2025

Miloš Šejn – *Ani labuť ani Lúna*

**Kostel Zvěstování Panny Marie v Litoměřicích
6. 6. – 28. 9. 2025**

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích zahájí ve čtvrtek 5. 6. 2025 v 17 hodin výstavu jednoho z neoriginálnějších českých konceptuálních umělců současnosti, prof. Miloše Šejna (* 1947). V sekularizovaném barokním kostele Zvěstování Panny Marie bude prezentována site specific instalace reflektující autorův vztah ke krajině a k odkazu předního básníka romantismu Karla Hynka Máchy (1810–1836).

Miloš Šejn (* 1947) se od svých studií na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze věnuje intermediální a performativní tvorbě. Námětově se zaměřuje na aspekty vizuálního vnímání, vztah mezi přírodou a uměním a také na vztah člověka ke krajině. Důležitou součástí jeho umělecké činnosti je tematizace místa jako fyzického a současně spirituálního určení konkrétní krajiny. V tomto smyslu vstupuje i svou site specific instalací do sekularizovaného barokního kostela Zvěstování Panny Marie v Litoměřicích. Svou fascinaci živoucí přírodou prezentuje v obrazech, objektech, instalacích i fotografiích, které v aktuální prezentaci specificky propojují krajiny Českého ráje a Českého středohoří. Ředitelka galerie Dana Veselská k tomu dodává: „*Volba těchto regionů není samoučelná. Oběma krajinami procházel a ve své tvorbě je reflektoval také přední český básník romantismu, Karel Hynek Mácha, k jehož odkazu se Miloš Šejn hlásí. Litoměřicko díky své úrodnosti a malebnosti neslo do poloviny 19. století označení Český ráj, až následně byl tento název přenesen na krajinu středního Pojizeří, podobně bohatou na přírodní i kulturní památky.*“

Kurátorka výstavy Alena Beránková doplňuje: „*Jednotlivá vystavená díla i instalace reprezentují nejen pro autora důležitá místa, ale i přírodu samu v její posvátnosti. Kromě přírodních pigmentů pracuje Miloš Šejn s vodou, v níž se zrcadlí okolní sakrální prostor, s textiliemi, kovovými reliкty, videi i zvukem.*“ Díky svému netradičnímu způsobu tvorby umělec velmi citlivě reaguje na monumentální prostor kostela. Návštěvníci budou osloveni nejen Šejnovým inspirativním přístupem k tvorbě a jeho citlivostí k přírodě a krajině, ale i konfrontováním s výjimečnou barokní architekturou prostoru.

Pro veřejnost je výstava přístupná v sekularizovaném, dříve jezuitském kostele Zvěstování Panny Marie v Litoměřicích, Jezuitská ul., od 6. 6. 2025 do 28. 9. 2025 denně, včetně pondělí, 10–18 hodin. K výstavě galerie vydává tištěný katalog, proběhnou komentované prohlídky i doprovodný program pro širokou veřejnost.

Kontakt pro novináře:

Barbora Klipcová, tel.: 605 869 655,
e-mail: barbora.klipcova@galerie-ltm.cz