



Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích příspěvková organizace

Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice
e-mail: info@galerie-ltm.cz, datová schránka: uv4xjhm
tel: 416 732 382

TISKOVÁ ZPRÁVA

18. června 2025

Pařížanky. České výtvarné umělkyně a Francie

**Hlavní výstavní budova galerie, Michalská 29/7, Litoměřice
18. 6. – 28. 9. 2025**

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích dnes pro veřejnost otevírá hlavní výstavu své letošní letní sezóny. Výjimečná instalace s názvem "Pařížanky. České výtvarné umělkyně a Francie" věnuje pozornost výtvarným umělkyním tvořícím v uplynulém století, zaměřuje se na skupinu 25 známých i méně známých českých rodaček a upozorňuje na inspirace, školení, vlivy, osobní vazby, pobyty i ocenění, jichž se jim dostalo ve Francii, která pro mnohé z nich představovala doslova Mekku výtvarného umění.

Do výstavního souboru zařadila Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, která na přípravě výstavy spolupracovala s Moravskou galerií v Brně, autorky působící přibližně mezi lety 1890–1990. U některých umělekyní jde o jejich první poválečnou prezentaci (např. Hana Hladíková Bernkopfová, Milena Šindlerová), jiné výstava představuje v téměř neznámých tvůrčích polohách (např. Marie Fischerová Kvěchová, Božena Vohánková, Julie Mezerová Winterová). Zastoupeny jsou již etablované autorky, kterým byla věnována odborná i výstavní pozornost v nedávné době (Marie Galimbertiová Provázková, Věra Jičínská, Hella Guth, Terry Haass), nechybí ani všeobecně známá jména jako Zdenka Braunerová nebo Toyen. Zvláštní pozornost je pak věnována autorkám, které byly ve své době ceněny, ale dnes jsou téměř zapomenuty (např. Sláva Tonderová Zátková, Božena Jelínková Jirásková), stejně jako umělkyním, jejichž jména dosud široká veřejnost nezná (Zdenka Datheil Arnoštová).

Ředitelka galerie Dana Veselská k tomu poznamenala: „*Výčet autorek ani míra jejich zastoupení nemohou být přirozeně úplné. U některých se nepodařilo identifikovat díla reprezentující jejich francouzskou zkušenost, u jiných, přestože taková díla známá jsou, nebylo možné jejich výpůjčky realizovat, protože nejsou známi jejich současní vlastníci. Přesto výstava nabízí mnohá překvapivá srovnání a vrací do povědomí veřejnosti řadu pozapomenutých autorek.*“

Výstavní soubor tvoří na 150 uměleckých děl, výpůjčkami přispělo 34 institucí a soukromých sběratelů. Přijďte se i vy seznámit se ženami, jež svá umělecká studia absolvovaly v Paříži, s Francií spojily svou uměleckou kariéru, jimž se Paříž, případně Francie staly cílem uměleckých cest, výstavních prezentací i domovem, či jejichž výtvarná díla nebo činnost byly ve Francii významně oceněny.

Výstava je přístupná v hlavní budově Severočeské galerie (Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice) od 18. června do 28. září 2025, denně včetně pondělí, vždy od 10 do 18 hodin.

K výstavě připravuje galerie katalog a doprovodný program pro širokou veřejnost.

Kontakt pro novináře:

Barbora Klipcová, tel.: 605 869 655,
e-mail: barbora.klipcova@galerie-ltm.cz