

ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2024

Název: Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace

Ředitelka: PhDr. Dana Veselská, Ph.D.
Datum: 13. 3. 2025

Obsah

Obsah	2
1 Úvod	3
2 Základní údaje o organizaci	3
3 Plnění věcných ukazatelů	4
3.1 Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace	5
3.2 Průměrná měsíční mzda	6
4 Hospodaření příspěvkové organizace – ekonomické ukazatele	6
4.1 Výsledek hospodaření	6
4.2 Veřejné zakázky	6
4.3 Čerpání účelových dotací	6
5 Výsledky kontrol	7
6 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím	9

1 Úvod

Tato zpráva podává přehled o činnosti Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkové organizace, v průběhu kalendářního roku 2024. Statistické a účetní výkazy a jiné informace použité v této zprávě jsou uvedeny ke dni 31. 12. 2024.

2 Základní údaje o organizaci

2.1. Oblast činnosti organizace dle zřizovací listiny:

1. Hlavní účel: ochrana sbírek muzejní povahy za účelem získávat, uchovávat, shromažďovat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat je veřejnosti.
2. Shromažďovat sbírky výtvarného umění i zahraniční provenience, zejména však českého umění 14. až 19. století a české moderní a současné umění, se zvláštním zřetelem na naivní umění České republiky. Zároveň pečovat o sbírku Muzea a galerie litoměřické diecéze, kterou má ve správě. Sbíрку tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti
3. Spravovat historický knižní fond (sbírkový) a spravovat a rozšiřovat odbornou knihovnu.

2.2. Doplnková činnost organizace:

Organizace nemá stanovenou doplňkovou činnost.

3 Plnění věcných ukazatelů

Počet výstav: 8

Dagmar Filípková – Pout' krkonošská a jiné krajiny (hl. výstavní budova, 23. 2. – 26. 5. 2024)

Martin Mainer: *druhé dežavy* (hl. výstavní budova, 7. 3. – 26. 5. 2024)

Patrik Hábl – DEPOSITUM (kostel Zvěstování Panny Marie), 7. 6. – 29. 9. 2024

Ve stínu stromů (hl. výstavní budova, 17. 6. – 29. 9. 2024)

Jan Dostál – Ocelový dialog (parkán hl. výstavní budovy, 17. 6. – 29. 9. 2024)

Milivoj Husák – Dvojí tělo (hl. výstavní budova, 1. 11. 2024 – 26. 1. 2025)

Marianna Alasseur – Kontrasty (hl. výstavní budova, 7. 11. 2024 – 26. 1. 2025)

Betlém Miroslava Pelikána (Muzeum insitního umění, 3. 12. 2024 – 26. 1. 2025)

Celková návštěvnost organizace: 15 331 (na úrovni roku 2023)

Vypůjčeno předmětů pro výstavy organizace z jiných sbírek: 551

Zapůjčeno předmětů organizace jiným institucím: 18

Badatelské úkony: 27

Zrestaurované a zkonzervované sbírkové předměty: 7

Sbírkových předmětů ve sbírce organizace k 31. 12. 2024: 7 175

Knihy vydané organizací s přiděleným ISBN: 6

Návštěvnost webu organizace: 111 000 (o 27 % víc než v roce 2023)

Zprostředkování galerijního obsahu: Hlavními formami zprostředkovávání galerijního obsahu byly i v roce 2024 komentované prohlídky kurátorů výstav i vystavujících umělců pro veřejnost a školní skupiny a programy se speciálním obsahem (pracovní listy pro výstavy Dagmar Filípkové, Jana Dostála a Ve stínu stromů). I nadále pokračoval edukační program s pracovním listem ve stálé expozici Gotika. Se zajímavým ohlasem veřejnosti se setkalo několik tvůrčích a artefietických dílen pro děti a dospělé. Na jaře se konala dětská artefietická dílna k výstavě Dagmar Filípkové (23. 3. 2024) a tvůrčí workshop s Dagmar Filípkovou, který následovala Máchovská procházka Litoměřicemi (5. 4. 2024). V květnu se galerie stala místem setkání studentů ústavů estetiky FF UK a JČU v Českých Budějovicích. V létě se s mimořádným ohlasem veřejnosti setkala trojice dětských dílen s tematikou navazující na výstavu Ve stínu stromů (Divotvoři, Moje místo a Knížka lesních cest a nálad). Po prázdninách galerie poprvé realizovala pohybový workshop, jehož hlavním námětem a inspirací se stala výstava Ocelový dialog. I nadále byla významná pozornost věnována sociálním sítím, na nichž byl široce zprostředkováván galerijní obsah (Fcb a Instagram – společně přes 3 200 sledujících).

Doprovodné programy: Také v roce 2024 galerie realizovala již zavedený pořad doprovodných aktivit. V dubnu spolu s Děkanstvím u Všech svatých v Litoměřicích uspořádala tradiční Poutní slavnost ku svátku Zvěstování Páně, jejímž hlavním cílem je připomenout a přiblížit veřejnosti mimořádnou barokní památku – kostel Zvěstování Panny Marie, který má galerie ve správě. Vedle poutní mše svaté se hlavní akcí slavnosti stal koncert zpěvačky Radůzy, který navštívilo téměř 300 lidí, program doplnila také projekce filmu Pout' Krkonošská spojená s diskuzí s jeho autory (13. 4. 2024) V květnu se galerie opět stala agregátorem Litoměřické muzejní noci, která se setkala s mimořádným ohlasem veřejnosti – do všech prostor a na programy organizované galerií (koncerty, komentované prohlídky, program Magická cesta galerií, meotarová dílna, dětské divadelní představení atd.) bylo od pátku 17. 5. 2024 (17:00) do soboty 18. 5. 2024 (12:00) realizováno přes 2200 jednotlivých vstupů.

V roce 2024 se galerii podařilo sladit s plány organizátorů Noci kostelů, a 7. 6. 2024 ve večerních hodinách navštívilo výstavu P. Hábla v kostele Zvěstování téměř 400 osob. Dále galerie ve spolupráci s organizátory Beethovenovského festivalu v červnu realizovala již tradiční festivalový koncert (tentokrát výjimečné české harfenistky Kateřiny Englichové). Zvláštní program včetně unplug koncertu Ládi Křížka a výjimečného vystoupení sólisty na didgeridoo Ondřeje Smeykala byl pro veřejnost připraven v rámci European Heritage Days a pozornost galerie věnovala také adventnímu období, v němž uspořádala kromě tradičního benefičního koncertu, tentokrát ve spolupráci s organizací NADĚJE, také výstavu výjimečného betléma v Muzeu insitního umění.

Celkem vynaloženo na opravy a údržbu: také v roce 2024 se organizace především soustředila na odstranění havarijních stavů a odstranění škod zapříčiněných mimořádnými událostmi. Podařilo se realizovat opravu dvorku ve vnitřním atriu domu č. p. 30/9 a s tím související opravu sociálního zařízení v zadním traktu tamtéž (celkové náklady 555 000 Kč). Pokračovaly menší zásahy v kostele (oprava dveří, opravy svodů, průzkum poškození), z mimořádných událostí galerie řešila havárii kanalizačního řadu na č.p. 24 (přední trakt), zatečení do skladu knihovny v č.p. 30/9 a vyražení okna při podzimní vichřici v předním traktu č.p. 25. Na stavební opravy a údržbu dopravních prostředků a technických zařízení bylo celkem vydáno 133 000 Kč.

3.1 Personální zabezpečení činnosti příspěvkové organizace

V průběhu roku 2024 probíhala běžná fluktuace pracovníků v již zaběhlé organizační struktuře. Složení pracovníků příspěvkové organizace k 31. 12. 2024:

a) dle náplně práce

Náplň práce	Počet pracovníků
ředitel	1
ekonom	1
kurátor sbírek	2
správce sbírek	1
registrátor	1
produkční	1
grafik	1
programový pracovník	2
referent majetkové správy a spisové služby	1
provozně technický pracovník	1
správce objektů, řidič	2
uklízečka	1
pokladní v expozicích	4
kustodi	10
celkem:	29

Přepočtený stav zaměstnanců organizace k 31. 12. 2024 byl **20,69**.

b) dle struktury pracovněprávních vztahů

Pracovněprávní vztah	Počet pracovníků
Pracovní poměr – plný úvazek	11
Pracovní poměr – zkrácený úvazek	18
DPP	13

Pracovněprávní vztah	Počet pracovníků
DPC	0

Na zkrácený úvazek pracovali zaměstnanci z důvodu provozních potřeb na straně zaměstnavatele a z důvodu umožnění sladování podmínek pracovního a osobního (rodinného) života. Organizace aktivně využívala instrumentu slevy na sociálním pojistném uplatnitelné u vybraných skupin zaměstnanců se zkráceným úvazkem a v roce 2024 tak uspořila na pojistném 125 038 Kč. Na dohodu o provedení práce pracovali kustodi, fotograf akcí a pracovníci podílející se na řešení projektů podpořených dotacemi.

3.2 Průměrná měsíční mzda

PRŮMĚRNÁ MĚSÍČNÍ MZDA	2023	2024	index
CELKEM	36 014	38 740	1,075

4 Hospodaření příspěvkové organizace – ekonomické ukazatele

4.1. Výsledek hospodaření

Vykázaný výsledek hospodaření po zdanění

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	2023	2024
Náklady celkem	23 969 506,15	22 124 056,35
Výnosy celkem	25 400 990,24	23 551 112,30
+zisk/-ztráta	+ 1 431 484,09	+ 1 427 055,95

Výsledek hospodaření v roce 2024 po zdanění činí zisk ve výši **1 427 055,95 Kč**. Ve srovnání s rokem 2023 je kladný VH nižší o 4 428,14 Kč. Z hospodaření roku 2024 nebyla vyčíslena a zaúčtována daň z příjmu právnických osob. Viz. příloha č. 1 – Tabulka finanční hospodaření příspěvkové organizace Ústeckého kraje k 31. 12. 2024.

4.2. Veřejné zakázky

Vyhlášena byla zakázka na nákup stohovatelných křesel do kostela Zvěstování Panny Marie v předpokládané hodnotě **700 000,-- Kč**. Tato veřejná zakázka byla zrušena. Následně byla na konci roku 2024 vyhlášena tato zakázka znovu, avšak její dokončení a realizace proběhly až v roce 2025 a bude tedy vykázána ve Zprávě o činnosti za rok 2025.

4.3. Čerpání účelových dotací

a) Neinvestiční dotace

Poskytovatel	Účel	Výše dotace	Čerpáno
--------------	------	-------------	---------

Ústecký kraj	Příspěvek na velkou údržbu – oprava dvorku a sociálního zařízení 30/9 zadní trakt	590 000 Kč	590 000 Kč
Ústecký kraj	Účelový neinvestiční příspěvek – nákup stohovatelných křesel	700 000 Kč	0 Kč (přesun do roku 2025)
Ústecký kraj	Příspěvek na velkou údržbu – oprava havarijního stavu kanalizace a sociálního zařízení 30/9 přední trakt	788 000 Kč	0 Kč (přesun do roku 2025)
MK ČR	Podpora celoroční činnosti	125 000 Kč	125 000 Kč
MK ČR	ISO restaurování	44 000 Kč	44 000 Kč
Město Litoměřice	Podpora výstavy Mariany Alasseur	45 000 Kč	45 000 Kč
Město Litoměřice	Realizace Muzejní noci 2024	45 000 Kč	45 000 Kč

b) Investiční dotace

Poskytovatel	Účel	Výše dotace	Čerpáno
Ústecký kraj	Nákup akvizic	300 000 Kč	300 000 Kč
Ministerstvo kultury ČR	Akviziční fond	901 500 Kč	901 500 Kč

5 Výsledky kontrol

- 1) Proběhla veřejnosprávní kontrola odboru kontroly Města Litoměřice ve smyslu § 13 odst.1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, jejímž předmětem byla kontrola účelnosti a efektivnosti vynaložených finančních prostředků poskytnutých městem Litoměřice na rok 2023.

Výsledek kontroly:

V předložených dokladech, které organizace měla na základě smluv o dotaci za rok 2023 předložit, nebyly shledány žádné nedostatky. Ze strany organizace byly dodrženy podmínky stanovené ve smlouvě. Ve vztahu k účtování předmětných finančních příspěvků a k předložené dokumentaci nebyly výhrady.

- 2) Úřad práce České republiky – Krajská pobočka v Ústí nad Labem provedl kontrolu na základě ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 320/2001, o finanční kontrole ve veřejné správě. Předmětem kontroly bylo hospodaření s veřejnými prostředky, dohoda o vyhrazení SÚPM a o poskytnutí příspěvku (spolufinancováno z ESF) poskytnutými dle

dohody č. LTA – JZ-87/2021 ze dne 29. 9. 2021, regionální projekt č. CZ.03.1.48/0.0/0.0/15-010/0000039 – Flexibilně do práce v Ústeckém kraji.

Výsledek kontroly:

Bez zjištěných nedostatků.

- 3) Na základě ustanovení § 24, odst. 2 zákona č. 117/2001 Sb., o veřejných sbírkách, proběhla kontrola průběžného vyúčtování veřejné sbírky na revitalizace kostela Zvěstování Panny Marie v Litoměřicích realizovaná Odborem správních činností Krajského úřadu Ústeckého kraje.

Výsledek kontroly:

Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

- 4) Veřejnosprávní kontrola hospodaření s veřejnými prostředky provedená Odborem kontroly Krajského úřadu Ústeckého kraje za období 01-08/2024 podle ustanovení § 2 odst. 4 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o finanční kontrole“).

Výsledek kontroly: Všechny nedostatky zjištěné kontrolní skupinou byly ve stanoveném termínu odstraněny. Nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně.

6 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

Informace dle zákona č. 106/1999	Počet podaných informací	Poznámka
Počet podaných žádostí o informace (§ 18 odst. 1 písm. a)	0	
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí (§ 18 odst. 1 písm. b)	0	
Opis podstatných částí každého rozsudku soudu (§ 18 odst. 1 písm. c)	0	
Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence (§18 odst. 1 písm. d)	0	
Počet stížností podaných dle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení	0	
Další informace vztahující se k uplatňování zákona o svobodném přístupu k informacím (§ 18 odst. 1 písm. e)	0	