



# Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích příspěvková organizace

Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice  
e-mail: [info@galerie-ltm.cz](mailto:info@galerie-ltm.cz), datová schránka: uv4xjhm  
tel: 416 732 382

## TISKOVÁ ZPRÁVA

20. března 2026

**Josef Sudek a přátelé. Putování na sever.**

**Hlavní výstavní budova galerie, Michalská 29/7, Litoměřice**

**27. 3. – 28. 6. 2026**

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích připravila ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze výstavu *Josef Sudek a přátelé. Putování na sever*, která představí dosud málo známý příběh přátelství nejvýznamnějšího českého fotografa a několika výtvarných umělců, s nimiž sdílel zájem o krajinu severních Čech. Výstava se koná v roce, v němž si připomínáme 130 let od Sudkova narození a 50 let od jeho úmrtí. Vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 26. března 2026 v 17 hodin v hlavní výstavní budově, výstava bude přístupná do 28. června 2026.

Námětem výstavy jsou tvůrčí setkávání fotografa Josefa Sudka (1896–1976) s významnými výtvarníky, s nimiž od druhé poloviny 40. let do 60. let 20. století sdílel zájem o krajinu Krušnohoří a Českého středohoří. „*Když se ponoříme do Sudkova rozsáhlého uměleckého archivu a zkoumáme jeho kontakty a přátelské vztahy, vyjevují se nám zcela nové souvislosti. Cesty na sever Čech a zdejší přátelská setkávání se staly impulzem k řadě Sudkových fotografií, které patří k nejvýraznějším dokladům jeho vztahu ke krajině obecně*“ vysvětluje kurátor výstavy Jan Mlčoch z Uměleckoprůmyslového musea v Praze.

Nejvýznamnější z těchto osobností byl fotografův přítel, malíř Emil Filla (1882–1953). Jejich společný zájem o krajinu severních Čech se výrazně prohloubil v době malířova poválečného pobytu na Peruci, odkud spolu podnikali cesty do krajiny Českého středohoří a kde našel pro řadu svých výjimečných záběrů inspiraci také Sudek. Další výraznou osobností byl grafik Václav Sivko (1923–1974), kterého fotograf během druhé světové války zaměstnal ve svém ateliéru, aby mu pomohl vyhnout se nucenému nasazení v Říši. V polovině 50. let Sudek navštěvoval Sivkovy v Provodíně u České Lípy, kde pořídil mnoho snímků zachycujících krajinu Máchova kraje. Třetím z umělců, s nimiž se na severu Čech přátelil, byl malíř Bohdan Kopecký (1928–2010), který v první polovině 50. let jako politicky nespolehlivý skončil v dolech v dnes zaniklé obci Záluží u Mostu. Právě tady, v krajině poznamenané povrchovou těžbou, objevil Kopecký své životní výtvarné téma a Sudka vyzval k fotografickému ztvárnění nejen zanikajícího Mostu, ale i zdejší dokonstruované krajiny povrchových dolů.

„*Výstava Josef Sudek a přátelé. Putování na sever představuje jedinečné svědectví o setkávání různých uměleckých a tvůrčích pohledů na krajinu severních Čech. Prostřednictvím fotografií Josefa Sudka i děl jeho přátel přibližuje nejen proměnu této krajiny v 2. polovině 20. století, ale také osobní vazby a tvůrčí dialog mezi významnými osobnostmi českého umění*“ dodává ředitelka Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Dana Veselská.

Výstavu doprovází publikace vydaná Severočeskou galerií výtvarného umění v Litoměřicích a připraven je také doprovodný program pro veřejnost.

### Kontaktní osoba pro novináře:

Barbora Klipcová, tel.: 605 869 655, e-mail: [barbora.klipcova@galerie-ltm.cz](mailto:barbora.klipcova@galerie-ltm.cz)

**Ve spolupráci:**

**u(p)m**

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)