



Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice
mail: info@galerie-ltm.cz, datová schránka: uv4xjhm
tel: 416 732 382

TISKOVÁ ZPRÁVA

27. května 2026

Nová výstava Josefíny Jonášové propojí fantazii, prostor a téma lidské křehkosti
Parkán hlavní výstavní budovy galerie, Michalská 29/7, Litoměřice
5. 6. – 27. 9. 2026

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích připravila v prostoru parkánu hlavní výstavní budovy výstavu sochařky Josefíny Jonášové (*1986) s názvem PAX FRAGILIS. Instalace starších i zcela nových autorských prací vtahuje návštěvníka do světa fantazie, osobních prožitků i obecně sdílených lidských zkušeností. Prostřednictvím velkoformátových objektů a sochařských realizací otevírá témata křehkosti, imaginace, mezilidských vztahů i vnitřního napětí současného světa. Vernisáž výstavy se uskuteční ve čtvrtek 4. června 2026 v 18 hodin, výstava bude přístupná zdarma do 27. září 2026.

Na parkánu hlavní výstavní budovy Severočeské galerie se v letošní letní výstavní sezóně prezentuje tvorba Josefíny Jonášové, absolventky ateliéru Jaroslava Róny na Akademii výtvarných umění v Praze. Její sochařské práce komunikují nejen s výjimečným venkovním prostorem historických hradeb, ale především s divákem – hledačem jejich skrytých významových rovin. „Mám ráda nejednoznačnost, vícevýznamovost. Když nestačí jeden pohled,“ říká Josefína Jonášová, která ve své tvorbě pracuje s metaforou, asociací i narušováním zažitých způsobů, jak vnímáme svět kolem nás.

Tvůrčí hravost a významová otevřenost postupují staršími autorčinými díly *Relativní bezpečí* (2016) a *Sekyra-Sakura* (2019). Pro litoměřickou výstavu připravila Josefína Jonášová dvě zcela nové realizace. „Starší práce v prostoru parkánu doplnily dva bílé monochromní objekty, kterým autorka dodala živost hrou s linkami, plochami a tvary. Jonášová tvary shlukuje nebo naopak fragmentuje, a pracuje tak s naší prostorovou představivostí. Barevná jednoduchost a čistota děl zároveň neodvádí pozornost od jejich vnitřního vyznění – jednou poetického, jindy naléhavého,“ představuje práci umělkyně kurátorka výstavy Jana M. Foltýnová. Ve snově působícím díle *Srážka v květ* (2026) propůjčuje proměna přirozeného denního světla květu vytvořenému z origami loděk vzdušnost a zdání pohybu. V díle *Pax fragilis* (2026) naopak diváka zneklidňuje autorčino gesto destrukce holubice coby symbolu míru a naděje. Dílo otevírá otázky lidské křehkosti, vnitřních hodnot i nejistoty současného světa.

Výstava bude zdarma přístupná do 27. září, denně včetně pondělí od 10 do 18 hodin.

Kontaktní osoba pro novináře:

Barbora Klipcová, tel.: 605 869 655, e-mail: barbora.klipcova@galerie-ltm.cz