



Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích,
příspěvková organizace



Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice
mail: info@galerie-ltm.cz, datová schránka: uv4xjhm
tel: 416 732 382

TISKOVÁ ZPRÁVA

25. června 2026

Výstava Barvy nesouhlasu připomíná výtvarníky spojené s Chartou 77
Hlavní výstavní budova SGVU, Michalská 29/7, Litoměřice
24. 6. – 27. 9. 2026

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích zahájila hlavní výstavu letošní letní sezóny. Projekt s názvem *Barvy nesouhlasu. Mezi akcí, undergroundem a exilem – česká výtvarná scéna a Charta 77* připomíná výtvarné umělce, kteří se v období normalizace rozhodli hájit svobodu tvůrčího projevu i základní občanská práva a svůj neohrožený občanský postoj vyjádřili připojením podpisu k prohlášení Charty 77. Výstava vznikla v souvislosti s výročním procesem s hudebníky alternativní scény, známého spíše jako proces s *The Plastic People of the Universe*, od něž v září letošního roku uplyne právě 50 let. Odsouzení čtyř osobností (Jirous, Zajíček, Brabenec, Karásek) k nepodmíněným trestům bylo jedním z impulsů ke spojení různých proudů občanského odporu proti komunistickému režimu a vedlo i ke vzniku prohlášení, které bylo zveřejněno 1. ledna 1977. V Litoměřicích je prezentována téměř třicítka výtvarníků (z celkem více než čtyřiceti), kteří se v letech 1977–1988 k tomuto zásadnímu dokumentu připojili. Výstavu podpořila také *Rada projektu Výročí 50 let od vzniku Charty 77 a od úmrtí Jana Patočky*.

Výstava mapuje českou výtvarnou scénu od kulturního uvolnění přelomu 50. a 60. let přes události roku 1968, období normalizace až k akčnímu umění a prostředí undergroundu. „Výstava připomíná, že svoboda není samozřejmost. Prostřednictvím výtvarného umění chceme široké veřejnosti připomenout osobnosti, které byly ochotny nést důsledky vlastního postoje, a jejichž tvorba se stala součástí širšího zápasu o občanské a kulturní svobody. Vedle známých jmen upozorňujeme také na řadu autorů, jejichž příběhy už v povědomí společnosti dávno nemáme,“ říká ředitelka galerie a kurátorka výstavy Dana Veselská. Projekt vznikl díky spolupráci řady galerijních institucí, soukromých sběratelů, výtvarníků a jejich rodin.

Zastoupena je většina výtvarných projevů včetně dokumentace akcí a happeningů (Milan Knížák, Zorka Ságlová, Jan Steklík). Od prací členů tvůrčích skupin z období 50. a 60. let (Jan Koblasa, Jaroslav Vožniak, Antonín Tomalík, Aleš Lamr) přesouvá pozornost návštěvníka k dílům členů *Křižovnické školy čistého humoru bez vtípu*, z nichž mnozí se později stali vůbec prvními signatáři Charty 77. Přibližuje také ztráty, které naše výtvarná scéna utrpěla vlnou emigrace po roce 1968 (Antonín Málek, Jiří Valenta, Karel Zlín), a práce 28 signatářů Charty 77 ze 70. a 80. let (vedle nejznámějších – Jiřího Koláře, Oty Slavíka či Karla Trinkewitze – také Dany Puchnarové, Olgy Karlíkové, Olafa Hanela, Josefa Císařovského, Davida Němce, Juliany Jirousové (Stritzkové), Romana Trabury, Eduarda Ovčáčka, Tomáše Haleše, Jaroslava Hutky, Petra Kouby, Jana Šafránka a mnoha dalších). V závěru pak výstava věnuje pozornost dílům autorů, kteří se k dokumentu nepřipojili, přesto však mnohdy z banálních důvodů čelili cenzuře, zákazům vystavování i jiným formám perzekuce.

Výstava je přístupná v hlavní budově Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích (Michalská 29/7) do 27. září 2026. Galerie připravuje rozsáhlý katalog a doprovodný program pro veřejnost.

Kontaktní osoba pro novináře:

Barbora Klipcová, tel.: 605 869 655, e-mail: barbora.klipcova@galerie-ltm.cz

Bankovní spojení: Česká spořitelna a. s. Litoměřice, č. b. ú.: 1003128389/0800,
IČ: 00083259, DIČ: CZ00083259

www.galerie-ltm.cz